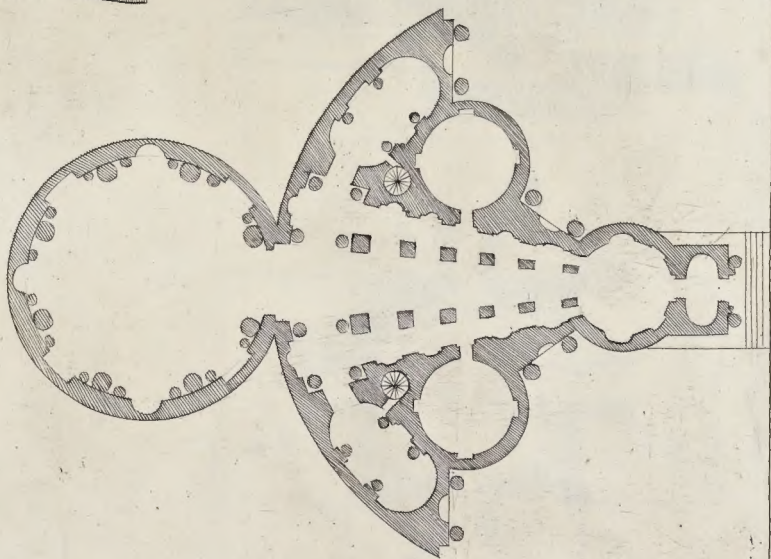
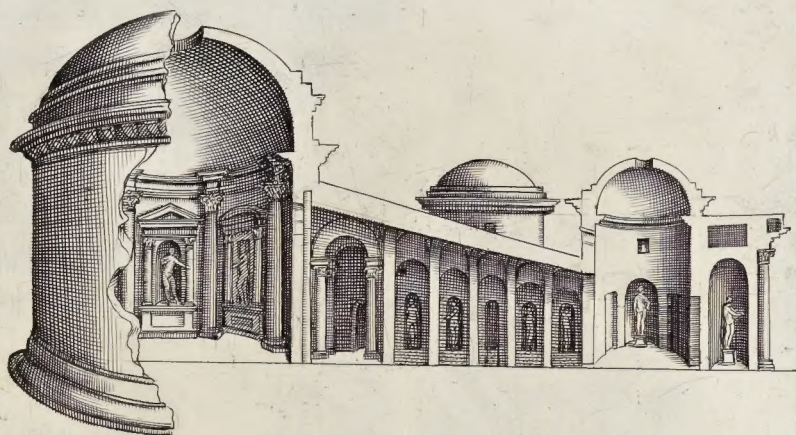


P. 10.

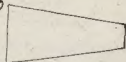
Tempio già della Fortuna Virile di ordine Ionico, il suo aspetto è il Prostilos, leualtre de Capite lli sono ouate, le-
 barattiche, imuri della Colla della parte di fuori mostrano mezza Colonna quali accompagnano à quelle del
 portico et hanno li medesimi ornamenti: le Colonne hanno 24 canali: li Capite lli che sono nelli angoli del
 portico fanno fronte da doi bande, che non ne ho vedute altreoue. il basamento che circonda in-
 torno, è alto piedi 6 $\frac{1}{2}$ doue tutta l'altezza insieme del basamento, e Colonna sono piedi 29 $\frac{1}{2}$. la ma-
 teria della fabbrica è tutta peperino coperta di stucco: li intercolunij sono 2 diametri et $\frac{1}{4}$ ri che
 la sua muratura è la Xistilos, con forma di Basilica longa piedi 56. e larga 26. quale hoggi è dedi-
 cata à S. Maria Egittiaza e si conserua quasi integro alla riuu del Teuere uicino al Ponte Senatorio
 hoggi detto Ponte Rotto.

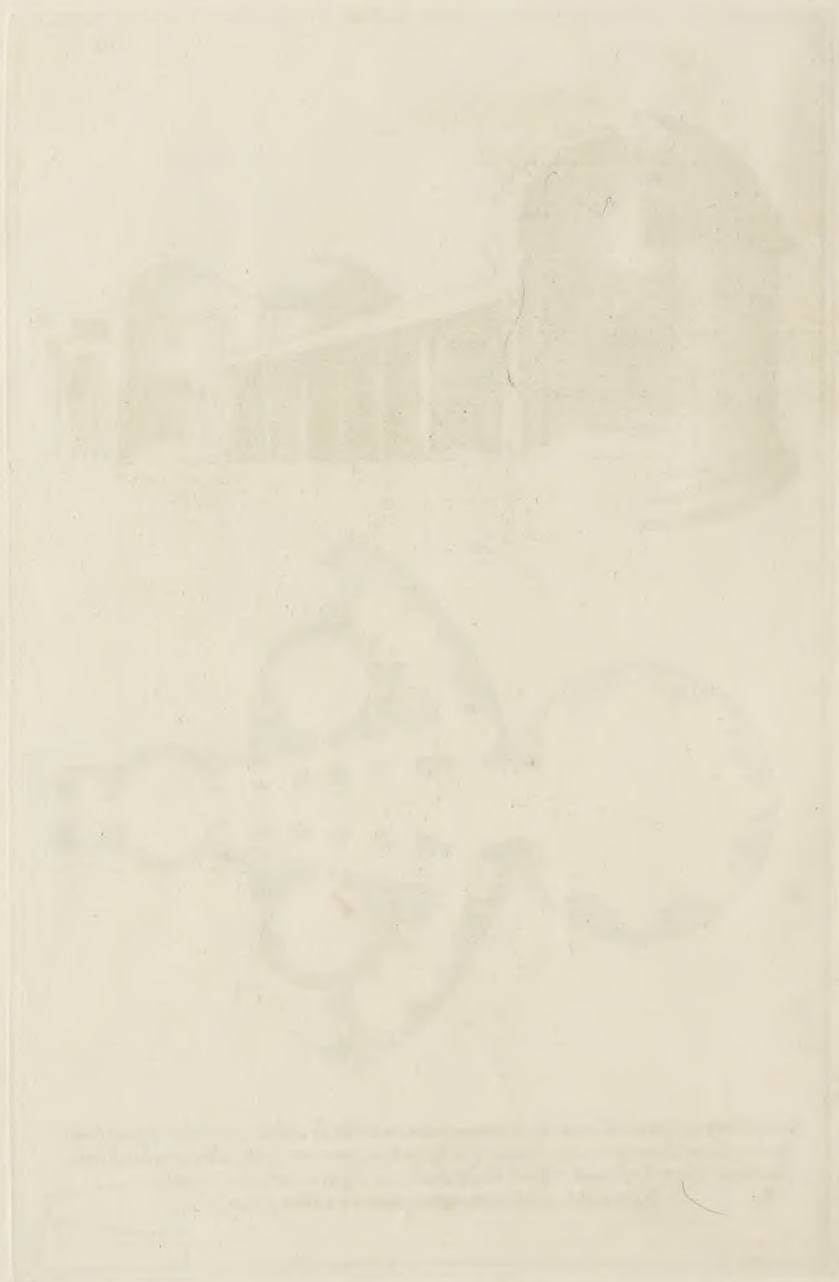


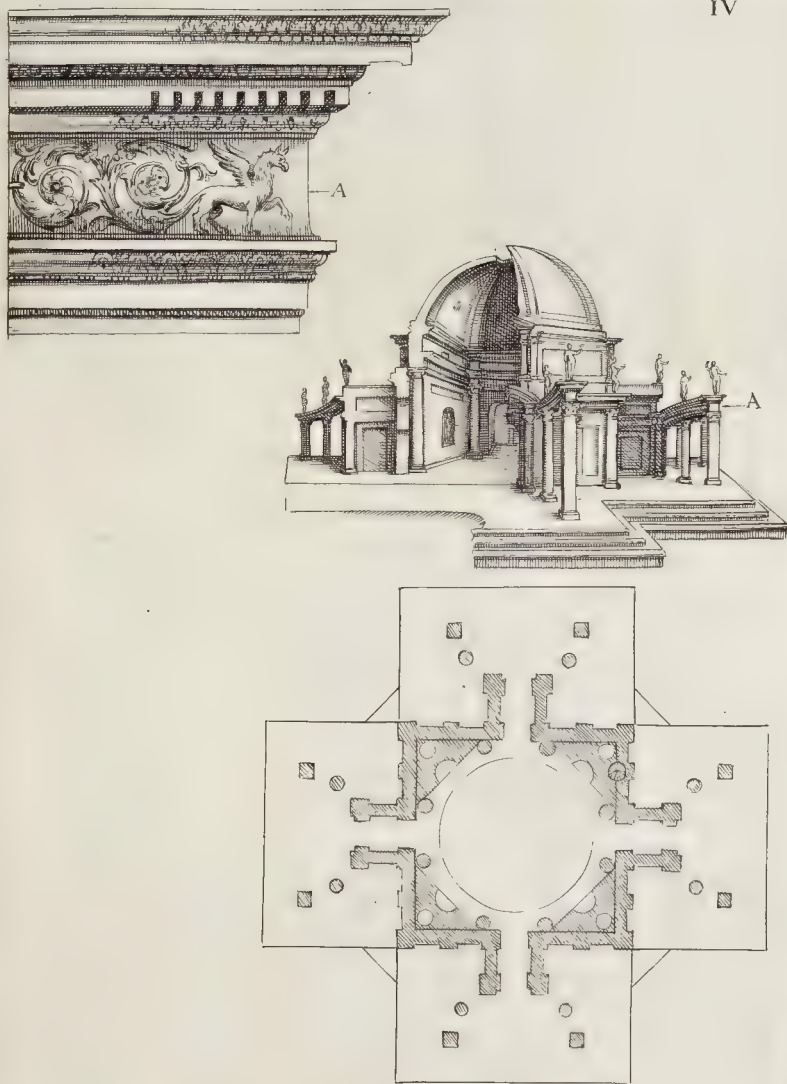


Questo Tempio fù fatto dalli antichi sulla Via Appia à mano dritta di ordine Corinthio. la pianta del
quale nella nave di mezzo secondo Euclide è di figura Equicure, con alcune altre compositioni
dalle bande, et in testa de ouati, e tondi, mostrando quasi figura humana.

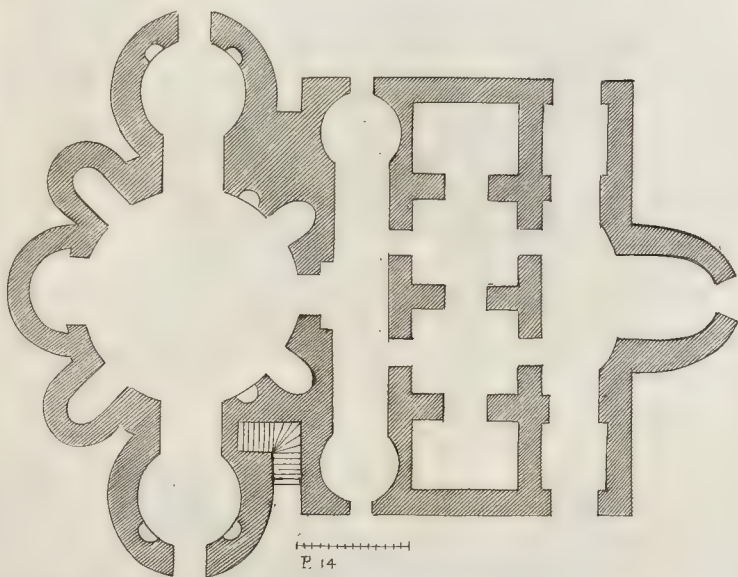
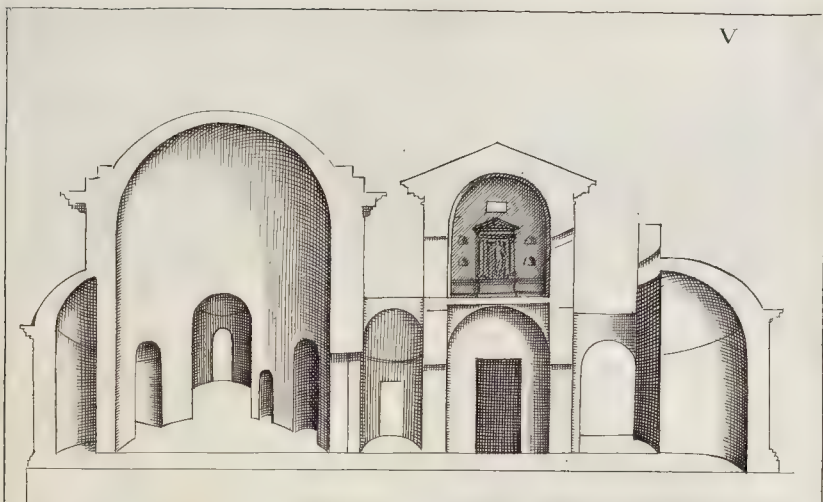
Figura di Euclide nominata Equicure. à libro. p.^o Cap. p.^o







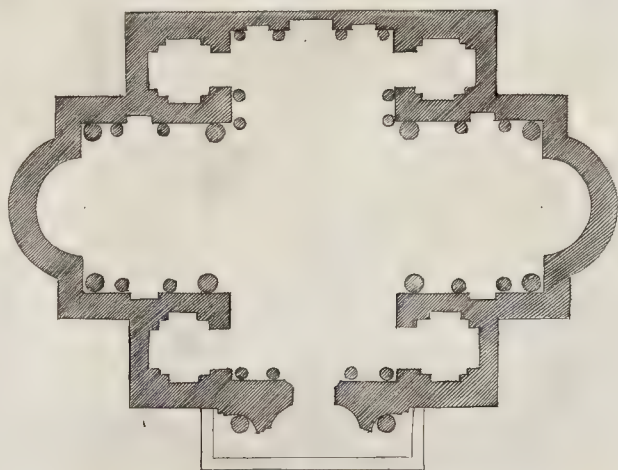
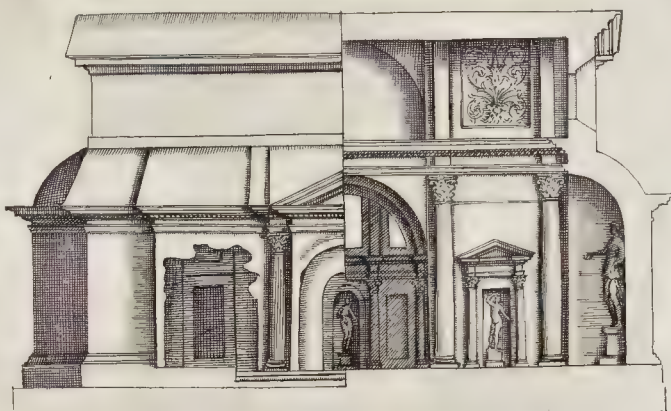
Del presente Tempio se ne ritrova parte nellà Via Appia ornato per quanto sic' potuto uedere nel presente modo, con mostrarne più chiaramēte à parte la sua Cornice maggiore cotra segnata con lettera A. et e' di Ordine Corinthio.



Questo tempio schietto di ornamenti fu fatto dalli antichi fuori di Porta Maggiore, per andare a Peletrina, delquale anco se ne uedano uestigij con mostrare nella sua pianta porte 7. quali doue uano essere di grandissima commodità per il commercio. ∞

VI

Il Tempio qui segnato di ordine Corinthio riccamente ornato fu fatto dalli Antichi nella Via Appia.
 Et questo fregio si ritrova hoggi nel palazzo delli Sig.ⁿⁱ Soderirini

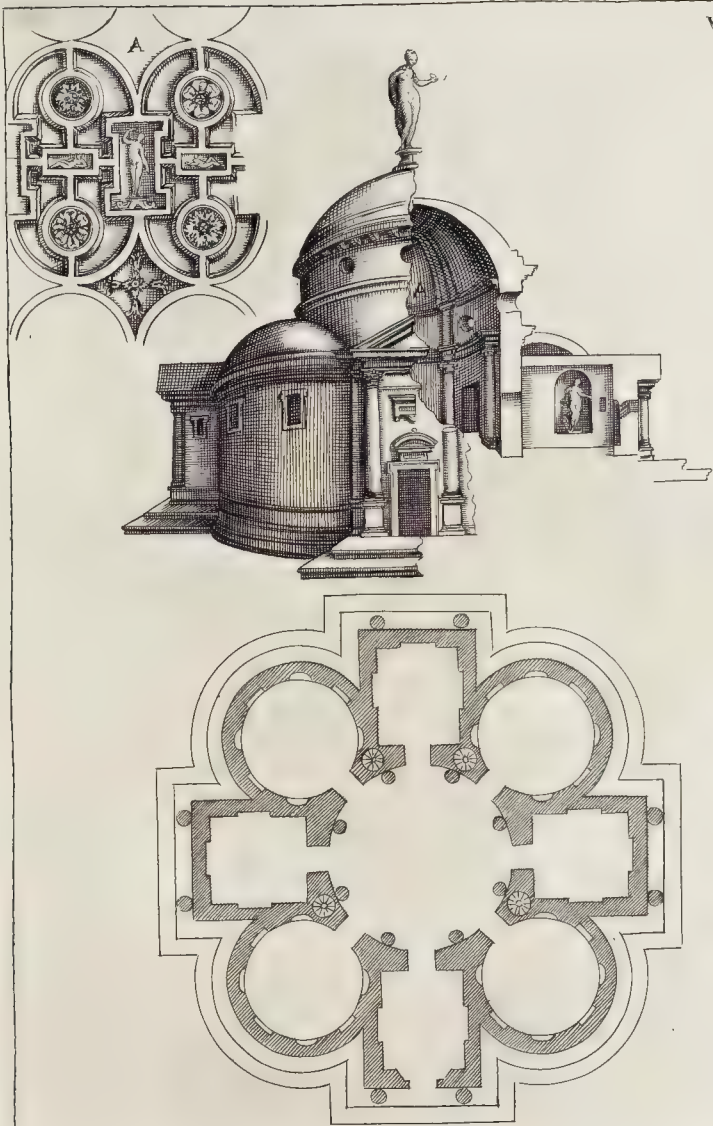


Nel presente Portico con forma qua-
drata di ordine Ionico e Corintio no-
minato l'Arco de Mercanti, quale dicono
fosse il tempio di Giano: si uede incon-
tro la Chiesa di S. Giorgio, fra li doi
fori Romano e Boario con 4. Porte.



VII

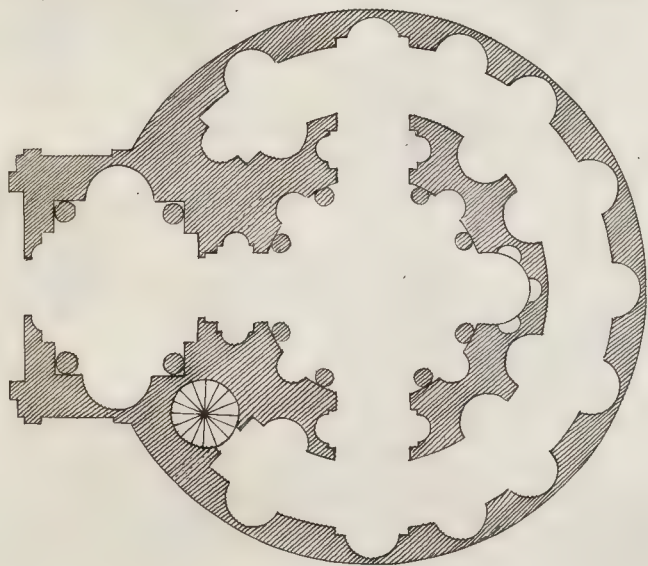
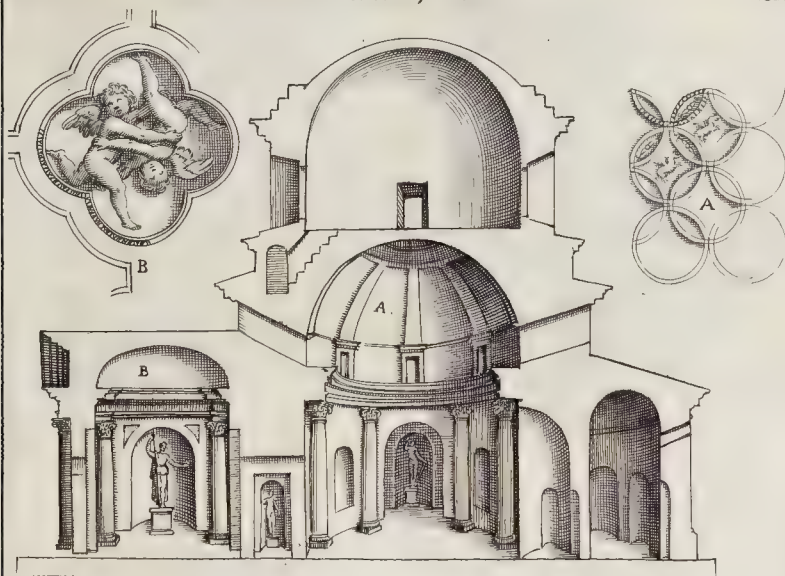
E 4. faccie con 12. nicchie per dimo-
strare l'ita. Men ne quali e' ripartito,
et in dette nicchie si ha da cre- de- re,
che ni fossero statue. L'effigie di
questo Tempio si uede anco nelle
medaglie di Nerone.

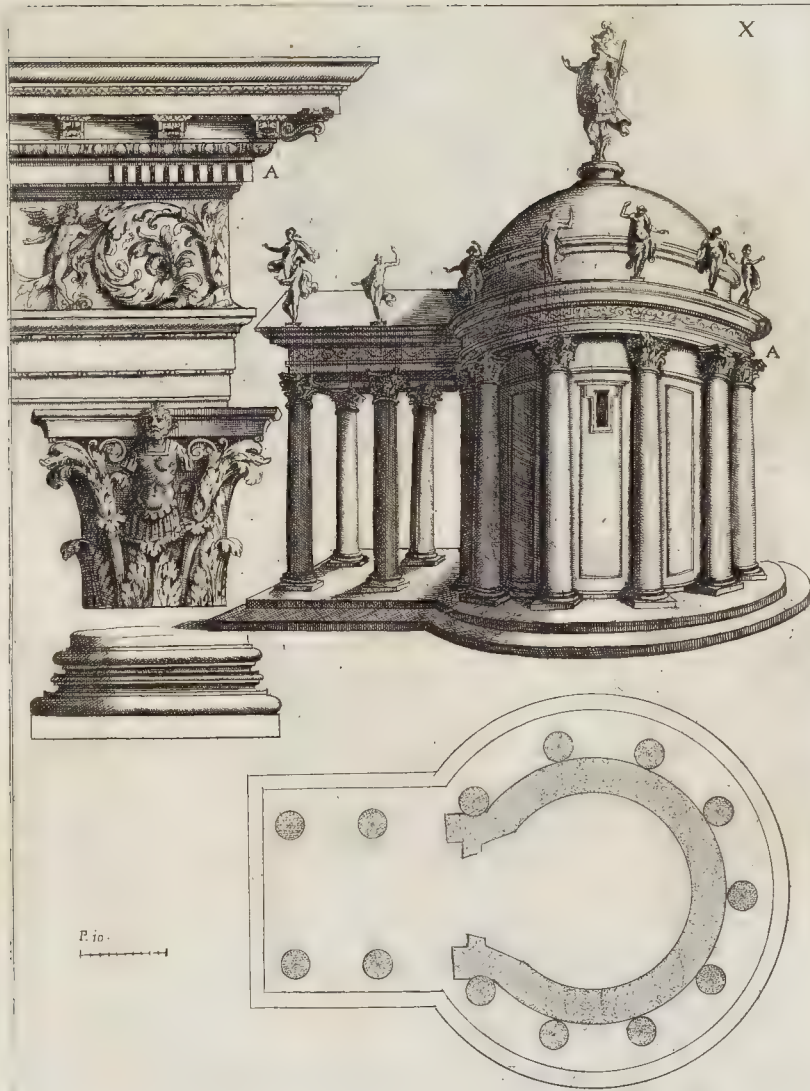


Il presente Tempio di Ordine Corintio con sua pianta composta di quattro quadri e cinque tondi, fu fatto da gli Antichi avante che si arrivò a Capo di Boué a mano manca verso la Caffarella.

*Tempio amandiritta vicino alle forme fora di Porta di S. Giovanì, di ordine Ionico con pianta duplicata
tonda et il suo Portico. di ordine Corintio con uarij ornamenti.*

VIII

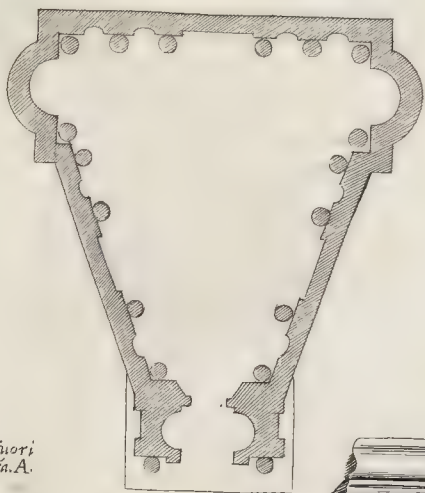
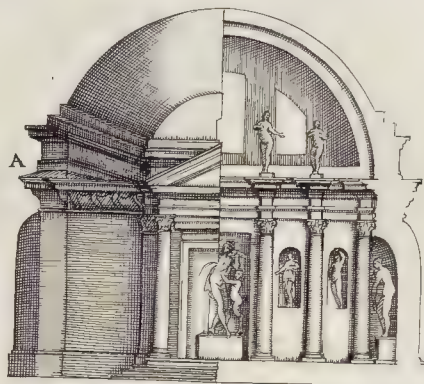




Questo Tempio dicano essere stato in Campi ^{doghe} quando li Galli Scoperti dal' Aridor' delle Oche
 uoleano per traamento pigliare la Rocca di esso per la poca guardia delle Sentinelle, una delle
 quali per castigo fu gottata dalla sumità di essa Rocca.

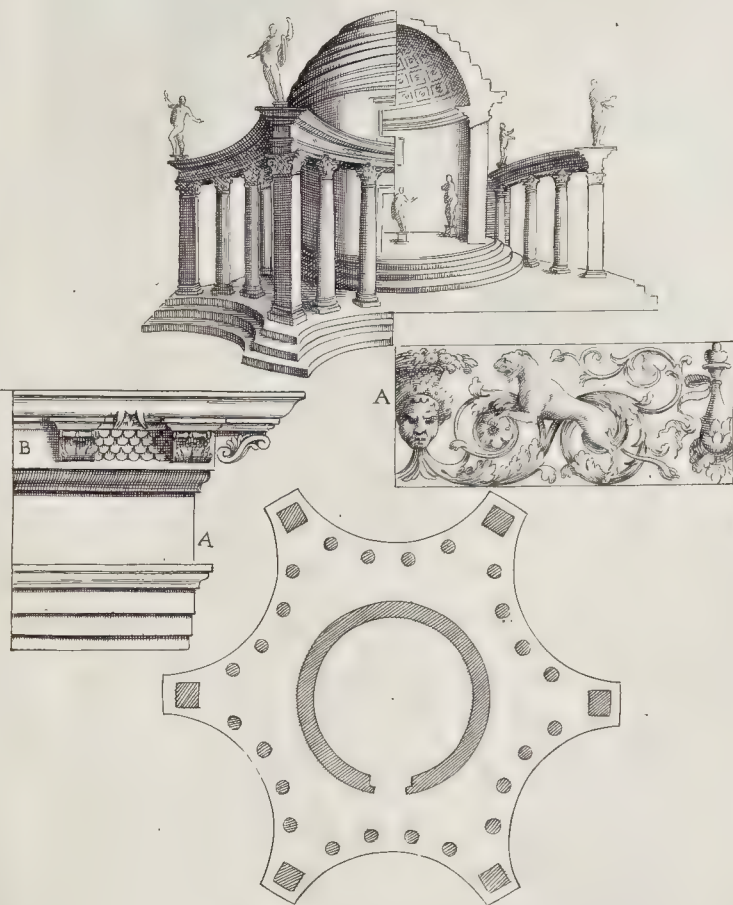
Questo Tempio è passato S. Bastiano nella via Appia a mano dritta per andare ad Albano di ordine Corinthio; e sua volta proportionale conforme la sua longhezza; quale pianta mostra

XI

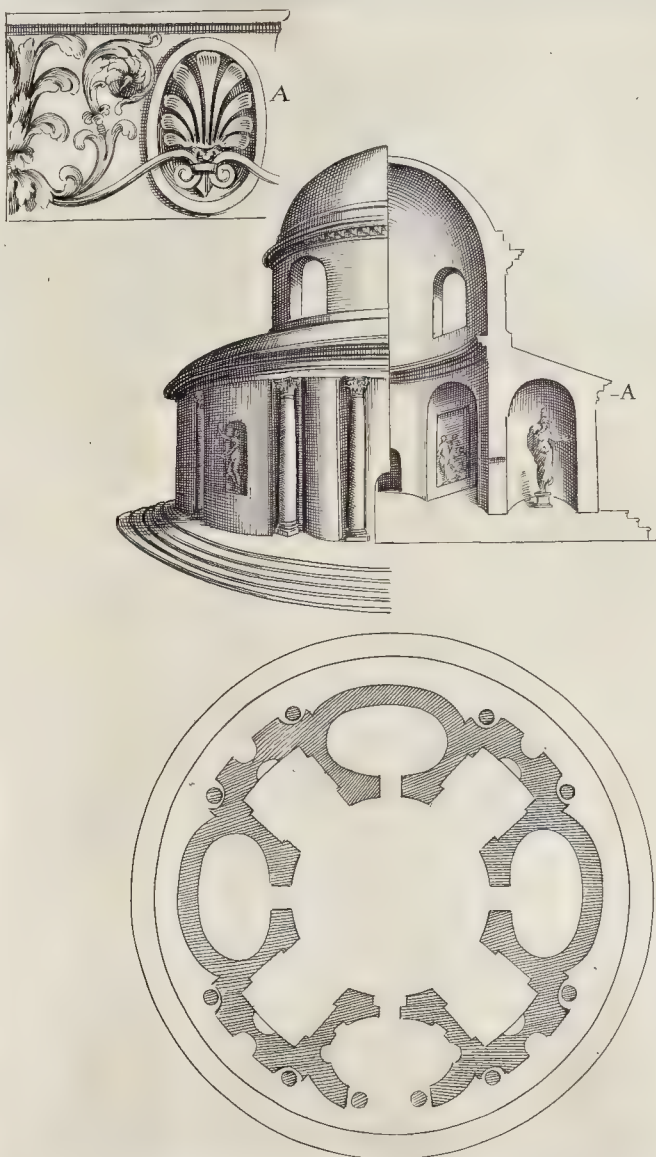


Cornice della parte di fuori
contrassegnata con la lra. A.

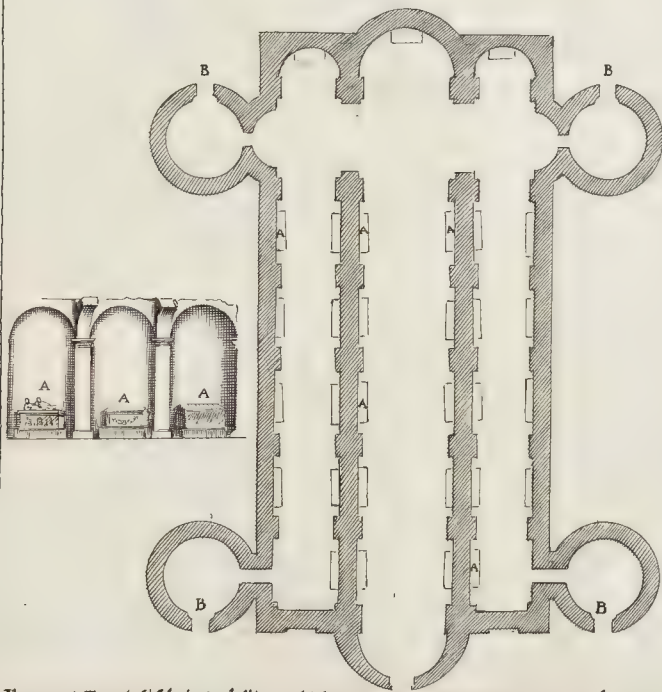




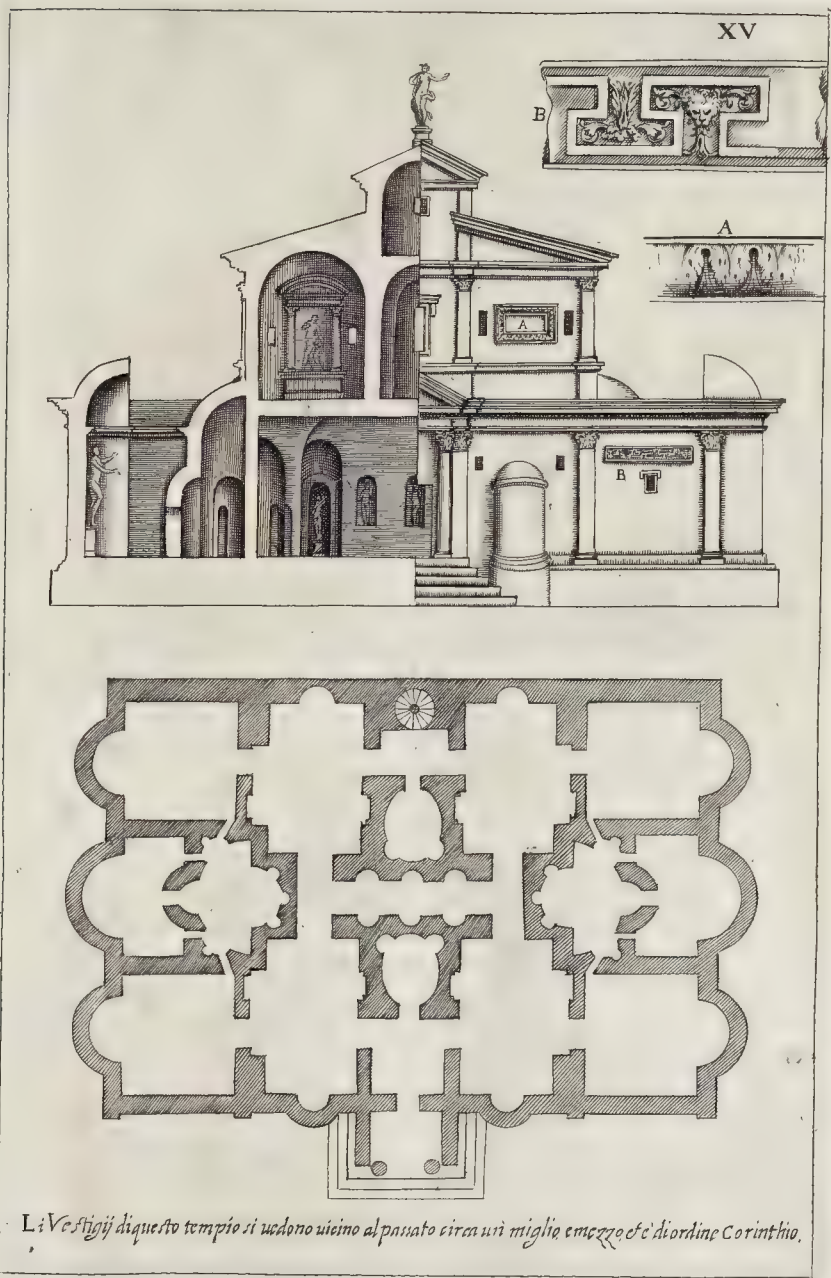
Questo Tempio si trouato à Tiuoli richiuimo di ornamenti de quali ue se ne mostra la Cornice e l'ornamento del fregio della parte di fuori contrassegnati cō lettere A et B. et è di Ordine Corinthio.



Questo Tempio è su la via Appia à mano manca per andare alle Frattocchie, di Ordine Corinthio con figura composta di quattro quadri e quattro ovali fuli con un tondo in mezzo.

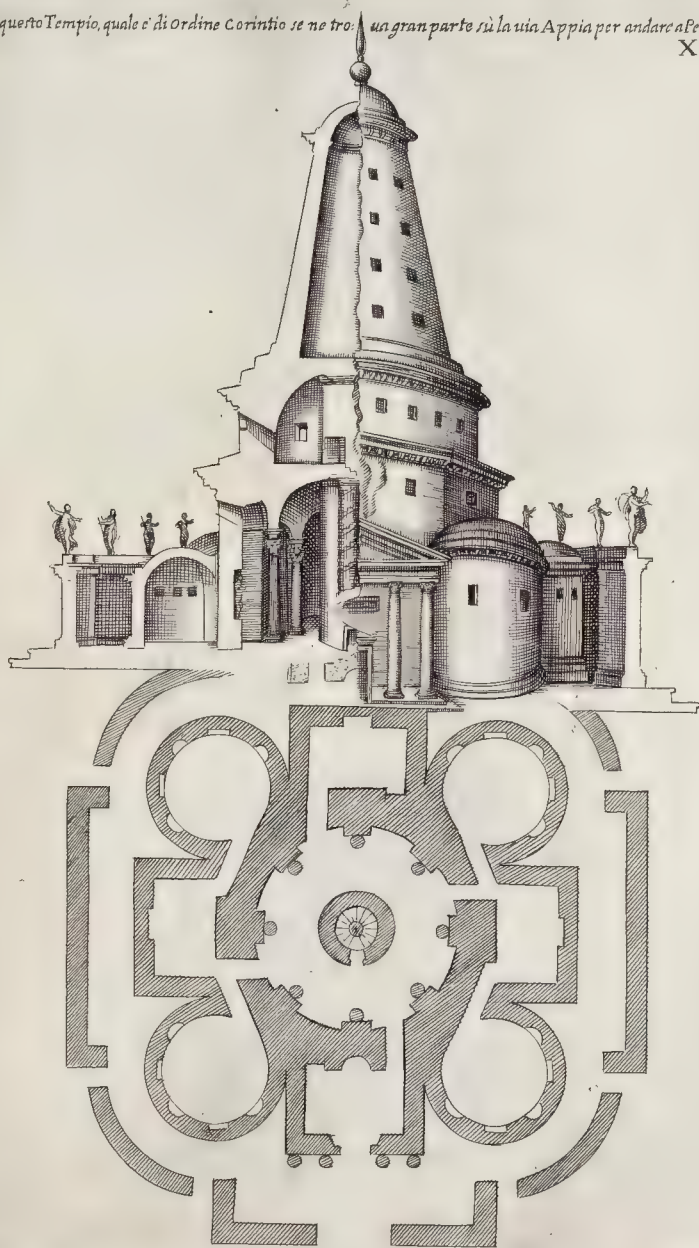


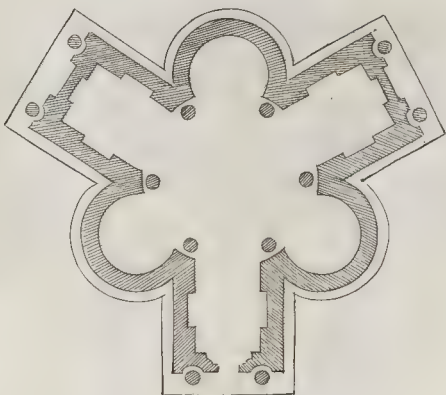
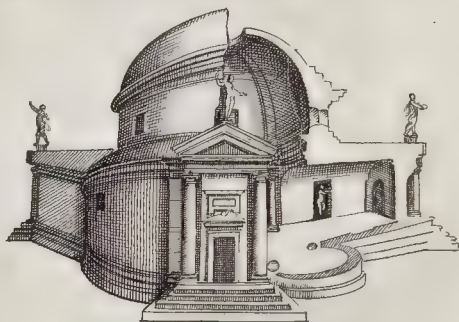
Il presente Tempio si fabricò dalli antichi doppo la declinatione dell' Imperio, nella uia Appia a mano dritta fuori di strada nel quale teneuano li pili per ponere li Cadaveri, de quali ue ne erano come si uede alla tra A. n.º XXXI. con mostrarue ne doi somiglianti nel seguente foglio con la nota doue hoggi si trouin et loro qualità, e misure. qual Tempio era ornato di ordine Corinthio et haueua Porte n.º cinque, notate con la tra B. quale erano di grandissima comodità al Popolo, che non i Impediua l'un l'altro, benissimo considerato dall' Architetto.



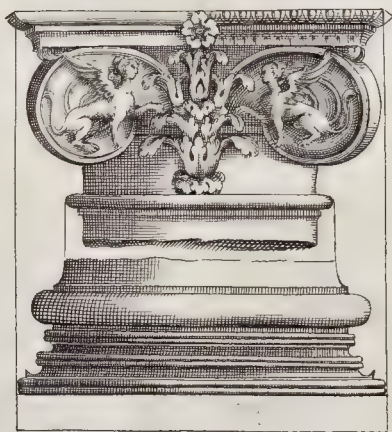
Di questo Tempio, quale e' di Ordine Corintio se ne tro: un gran parte su la via Appia per andare a Felatrina.

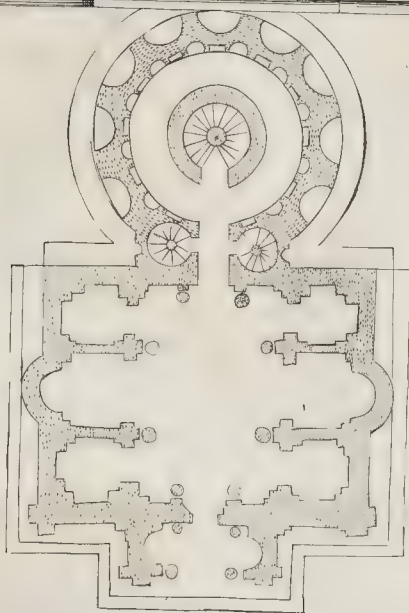
XVI



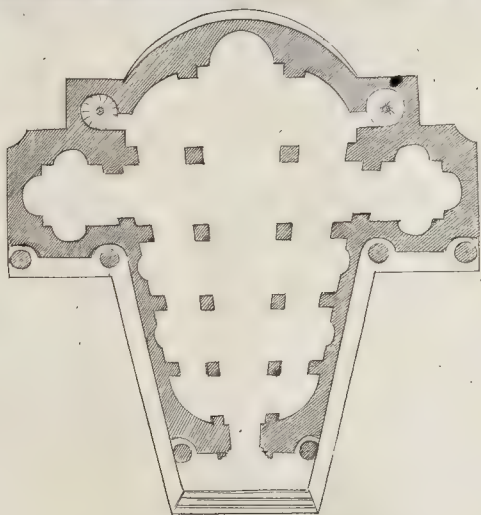


Tempio Antioco di Ordine Ionico
nella Campagna di Roma fuori
di Porta Pia. In figura di que-
sta pianta è triangolare, com-
posta di quadri e tondi. &c)

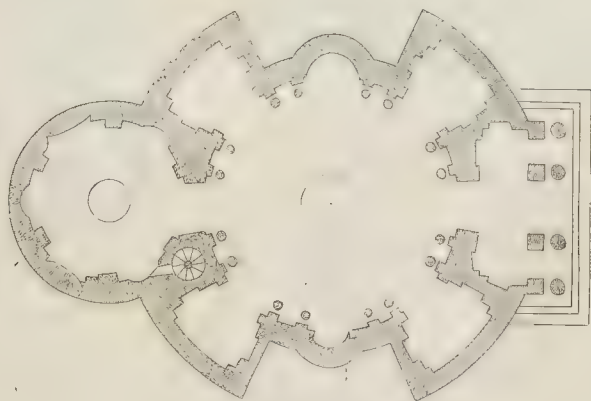
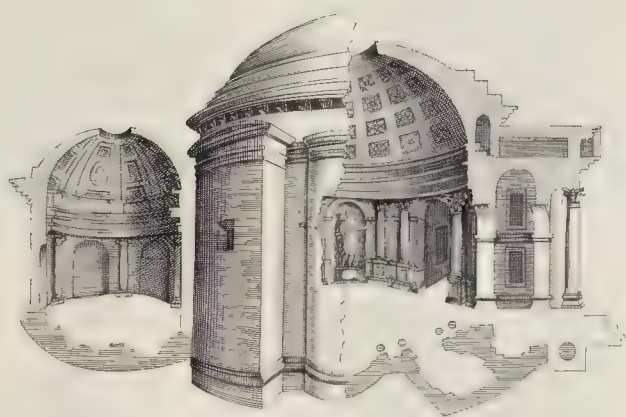




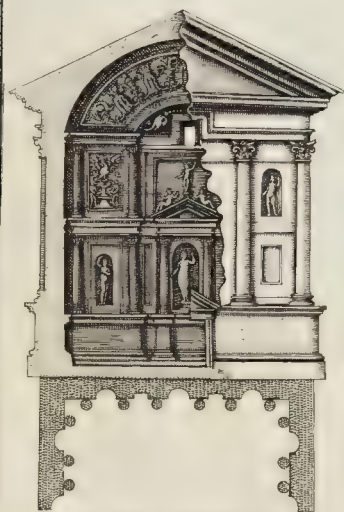
Questo Tempio è sulla via Appia benissimo ornato.



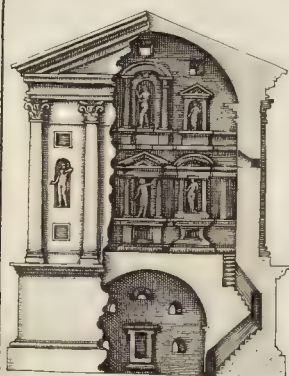
Questo Tempio e' tra Albano e la via Appia, et e' di Ordine Ionico; circa la pianta e sua volta e conforme al passato con maggior ricchezza di ornamenti, risalti, e pilastri. 〰



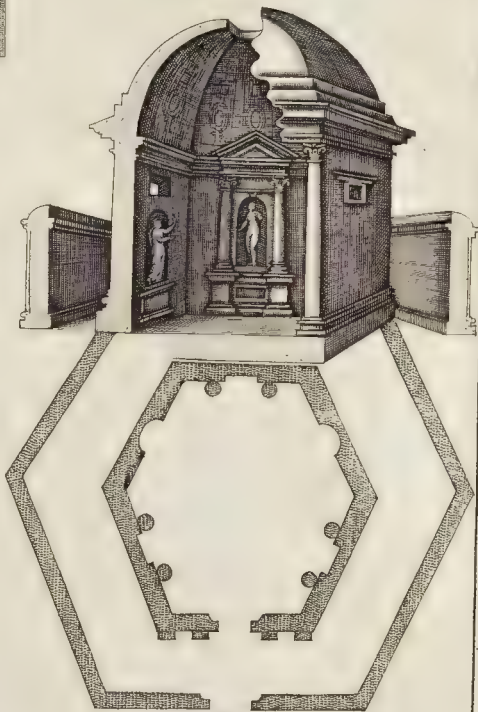
Tempio Antico.



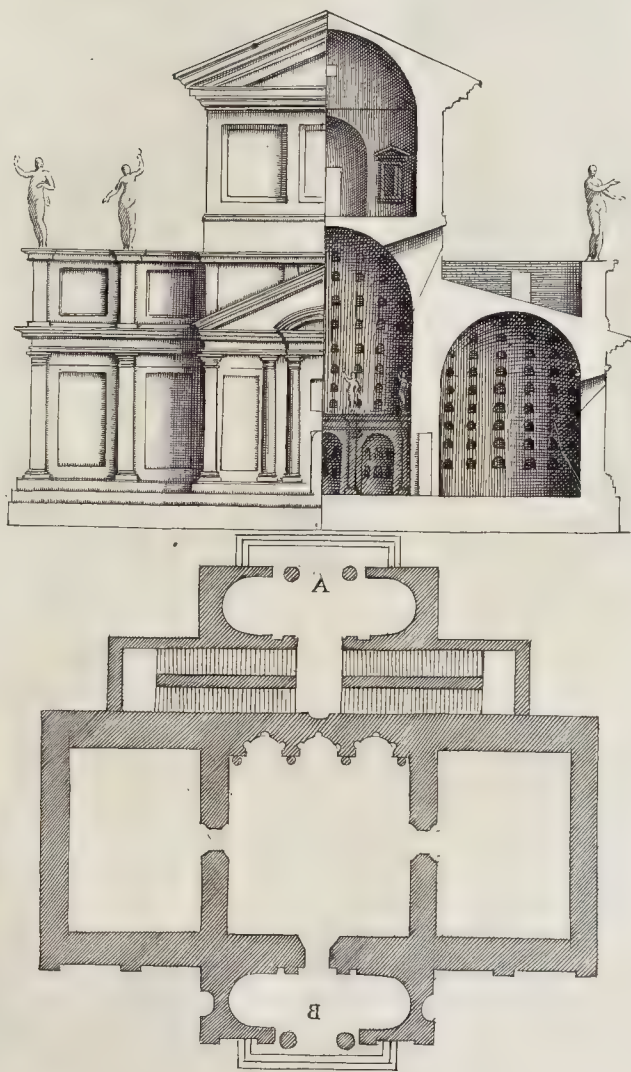
Sepolcro antico nella via Latina



Sepolcro antico nella via Appia.

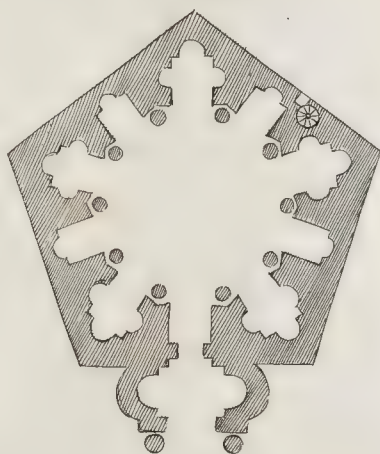
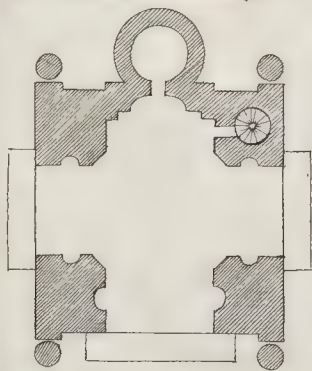
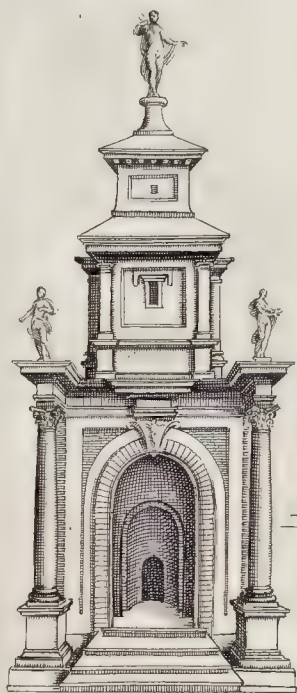


Tempio antico nella via Portuense.



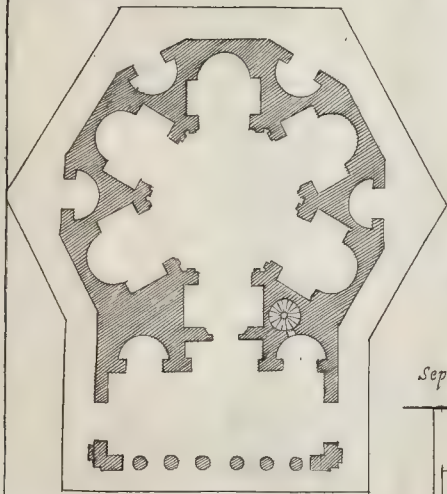
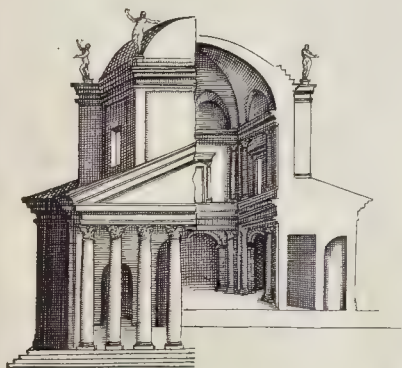
Sepultura fuori della Porta di S. Sebastiano, vicino alla Chiesa detta. Domine quo uadis.

A. Entrata dalla parte di sopra. B. Entrata dall' altra parte inferiore.

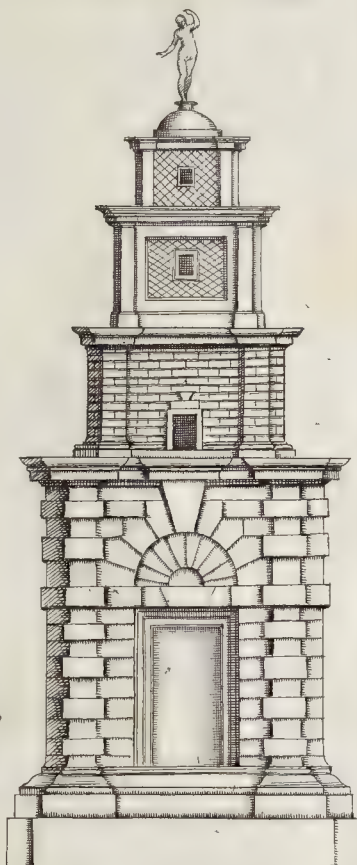
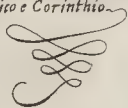


*Sepolchro fatto dalli antichi a Prima Porta
di Ordine Corinthio e Ionico.*

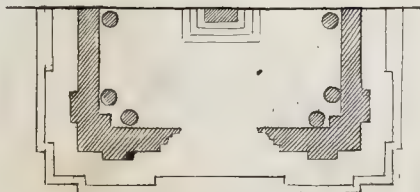
*Sepolchro fatto dalli antichi a Pellestrina
di Ordine Corinthio.*

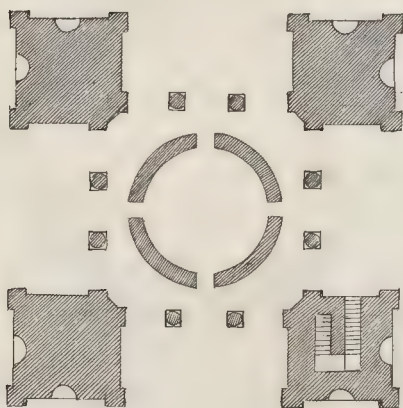


*Sepultura fatta dalli Antichi di Ordine
Dorico e Corintio.*

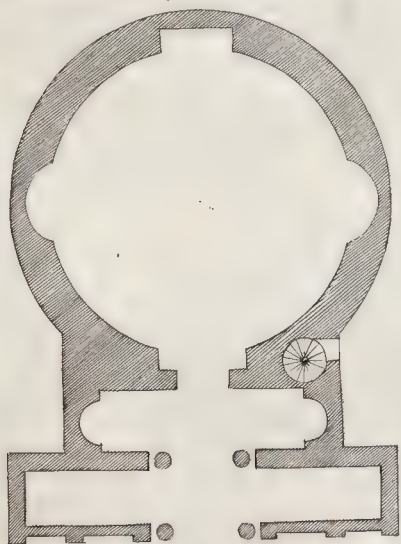


Sepultura di Ordine Rustico alle Frattocchie.

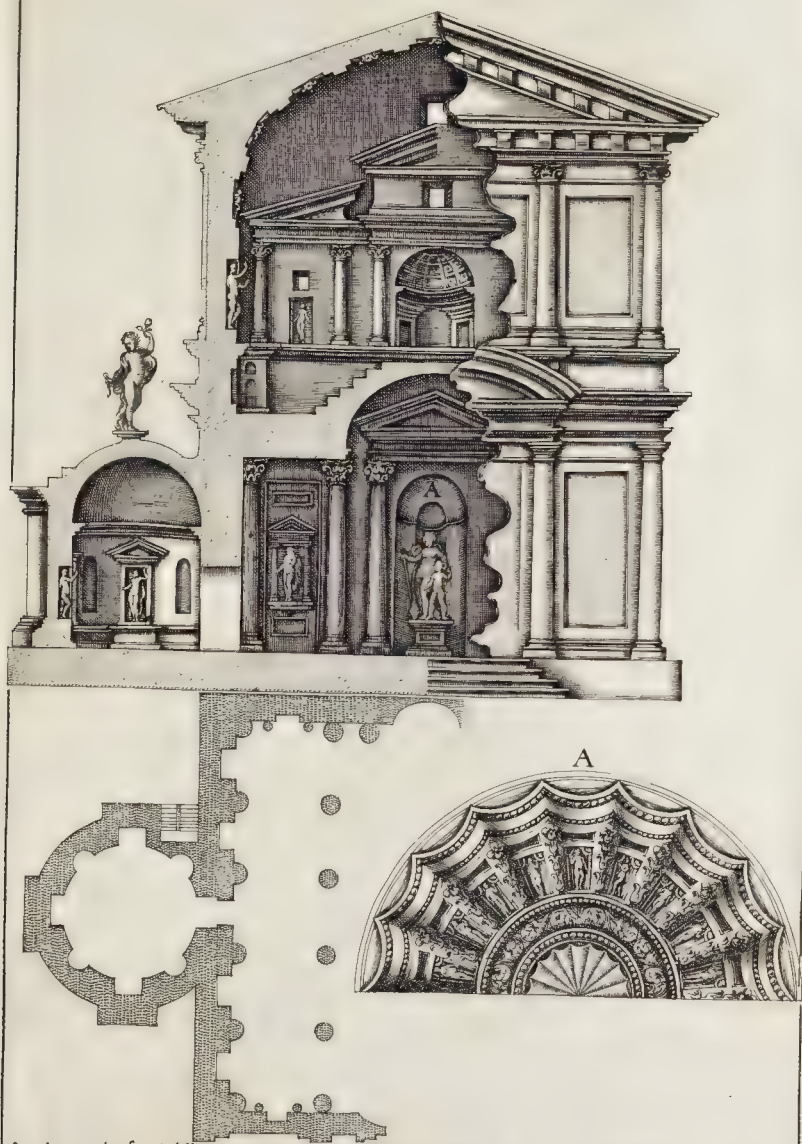




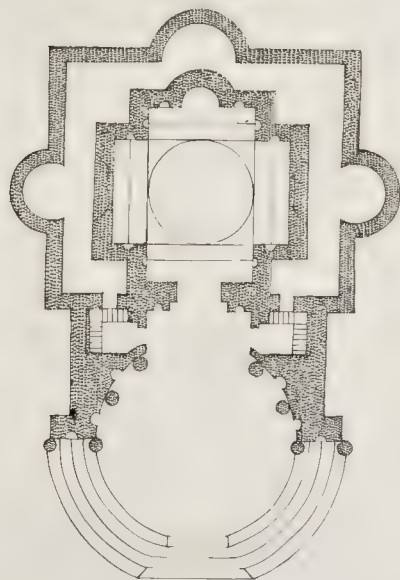
*Di questo Sepolchro con forma quadrata fuori, e dentro tonda, ornato di Corintio si vedono
anco i vestigi fuori di Porta Maggiore a' mano dritta.*



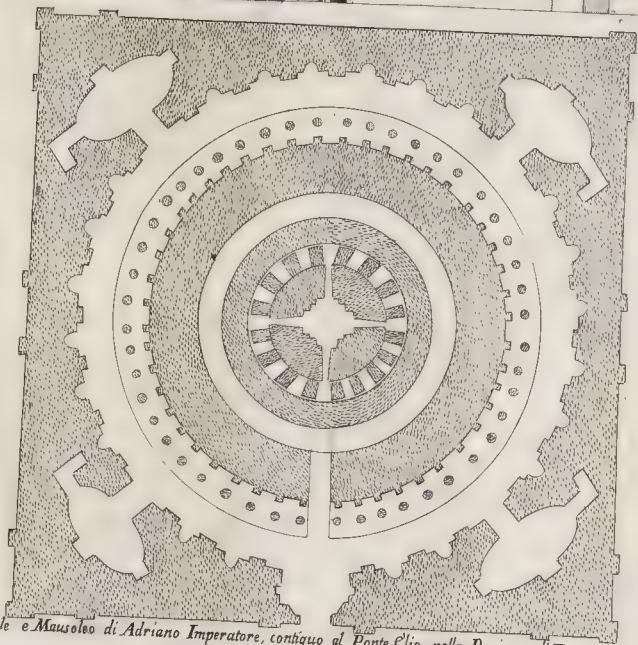
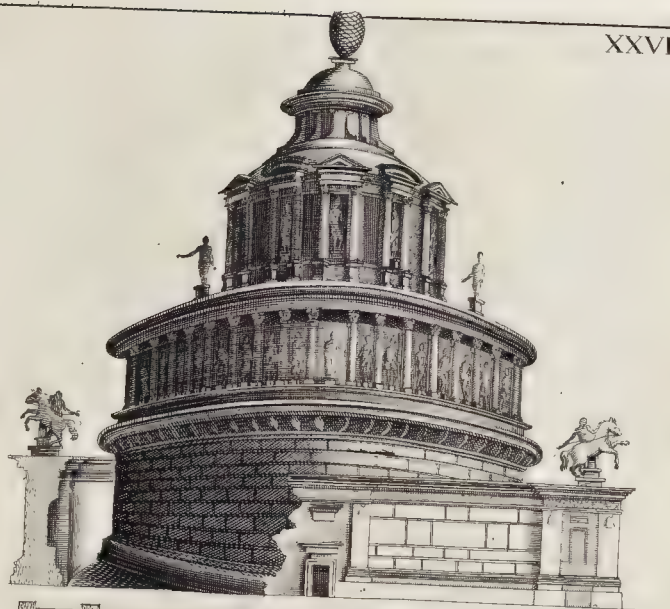
Questo Sepolcro fu fatto dalli antichi doue hoggi è la Chiesadi s. Sebastiano dentro al Giardino doue sono le Vache. li ornamenti suoi sono Corinthij nella parte di fuori et il di dentro è senza ornamento alcuno.



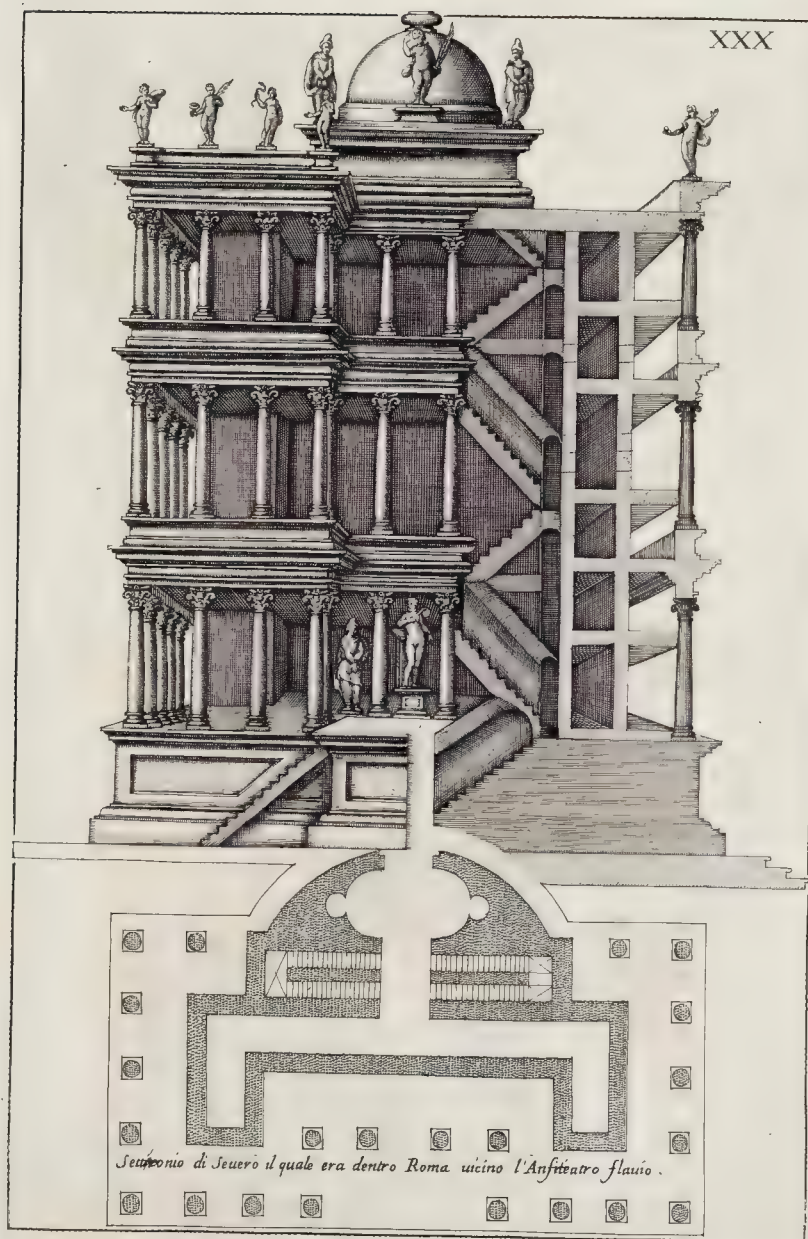
Sepolcro antico fuori della Porta Celimontana di San Giovanini, alla mano sinistra, vicino gli Acquedotti.

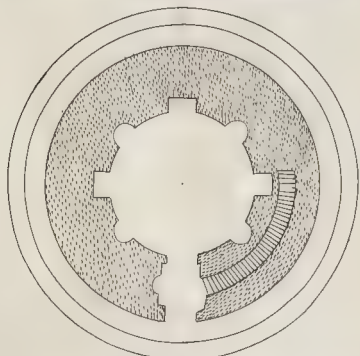


Sepolcro antico vicino l'antecedente fuori la Porta Celimontana



Mole e Mausoleo di Adriano Imperatore, contiguo al Ponte Elio, nella Regione di Trastevere





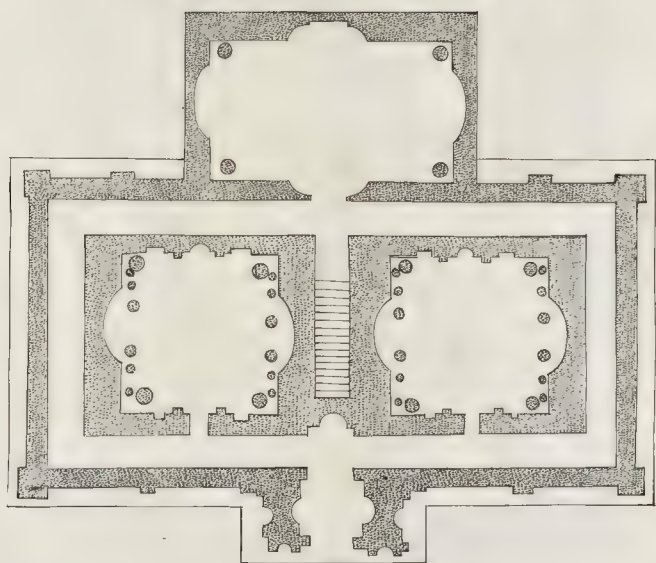
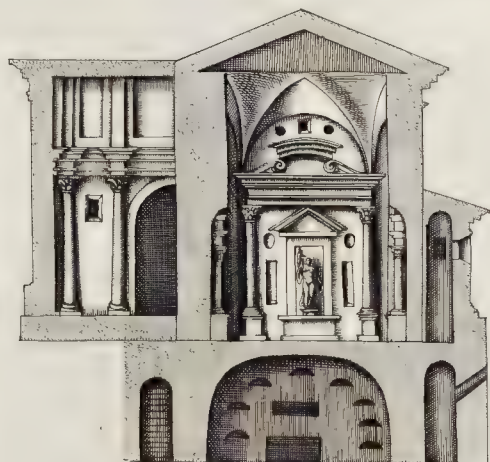
*Sepolcro antico nella Via Salaria a mano manca
nelle Vigne.*



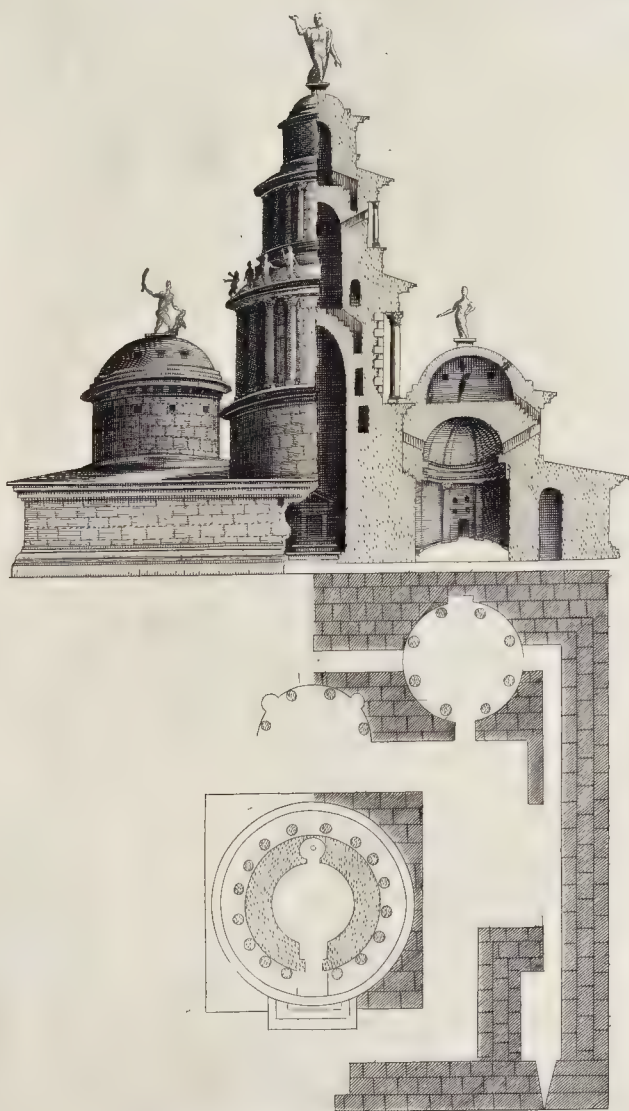
Mausoleo di Augusto nel Campo Marzo.



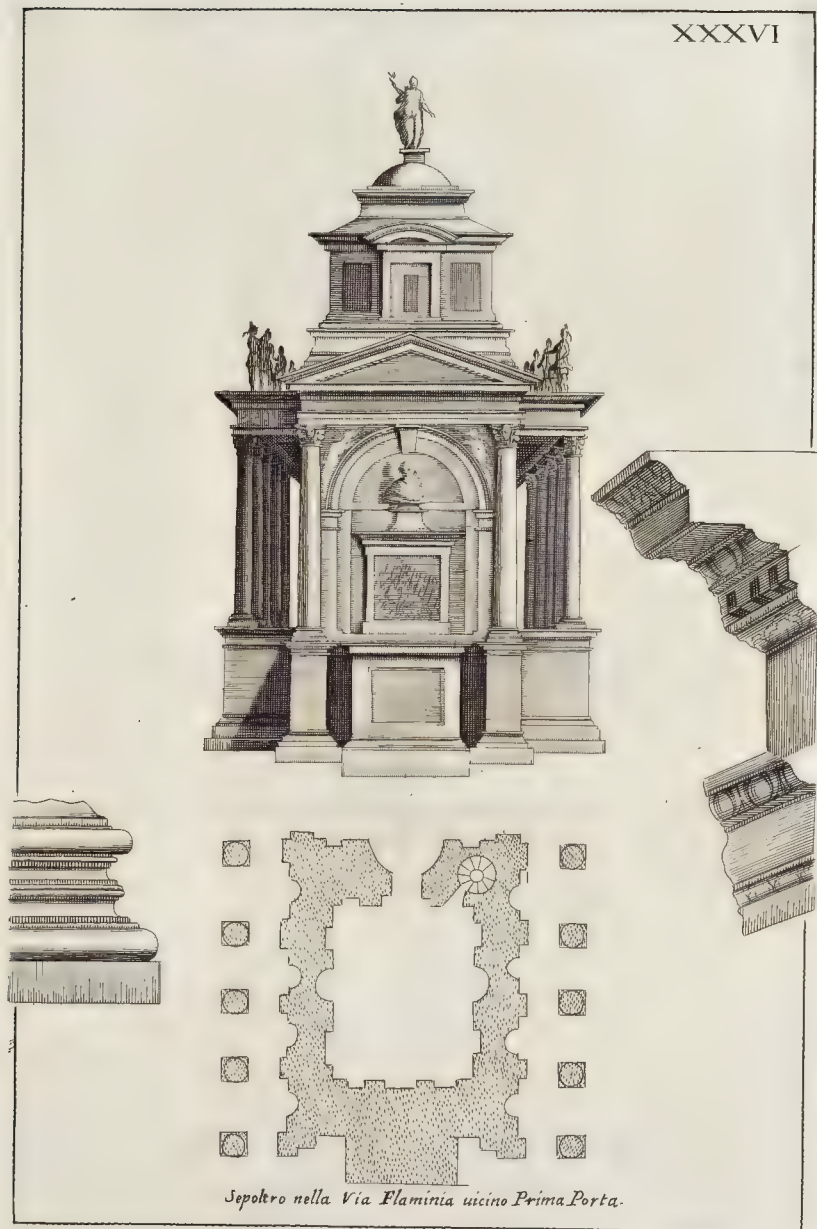
Sepoltura di Cecilia Metella detto Capo di Boue passato S. Sebastiano nella Via Appia.



*Sepolcro Antico
nella via Appia*

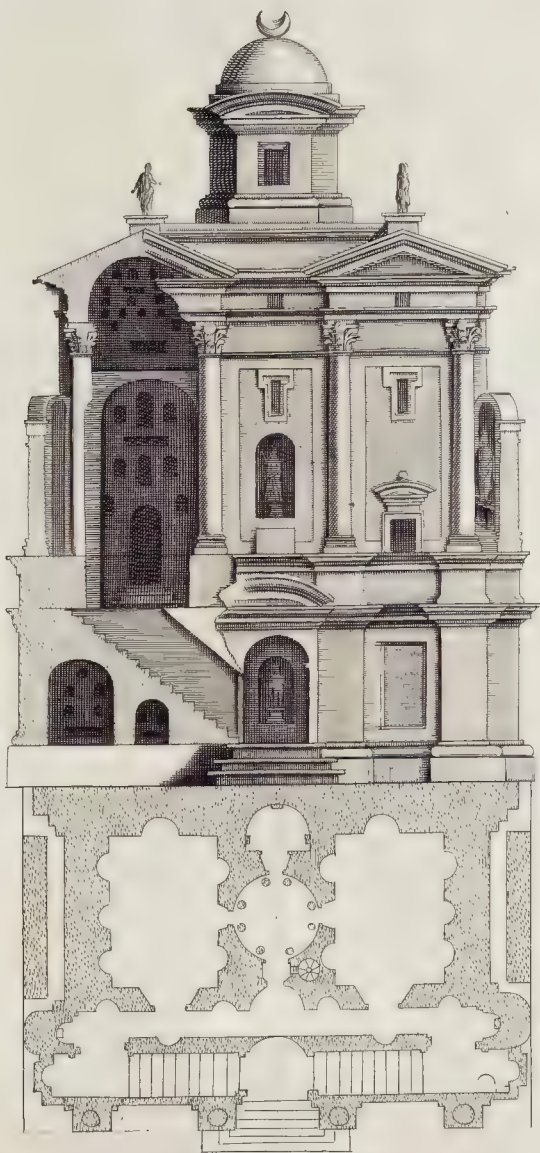


Sepolcro antico nella Via Appia vicino ad Albano.

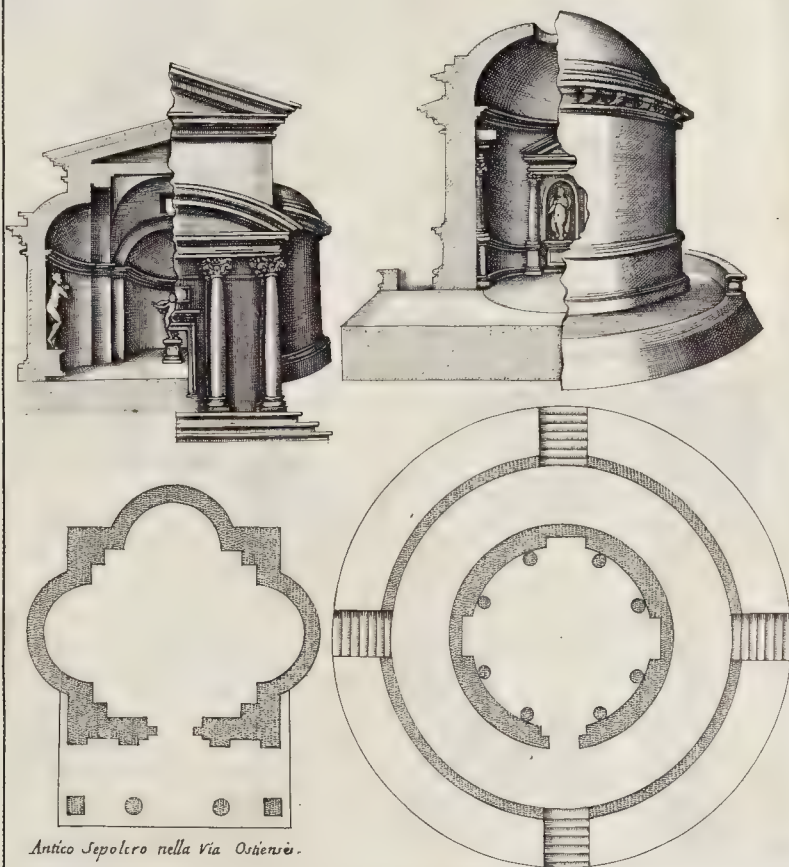




Sepolcro antico nella Campagna di Roma



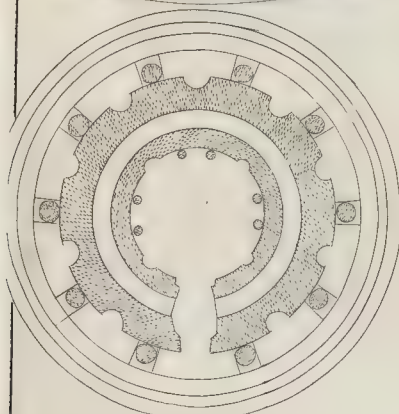
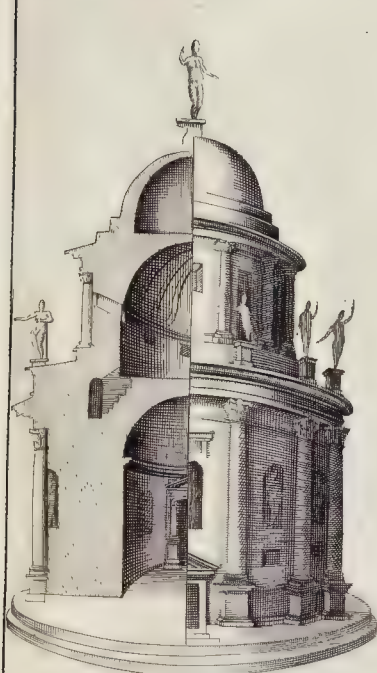
Sepolcro Antico nella uia Appia.



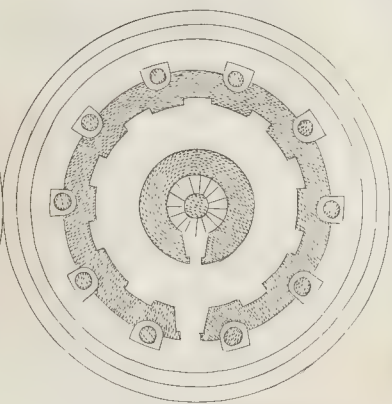
Antico Sepolcro nella Via Ostiense.

Antico Sepolcro fuori di Porta S. Giovanni, vicino gli Acquidotti.

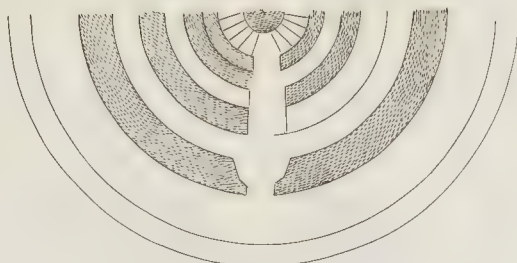
XXXX



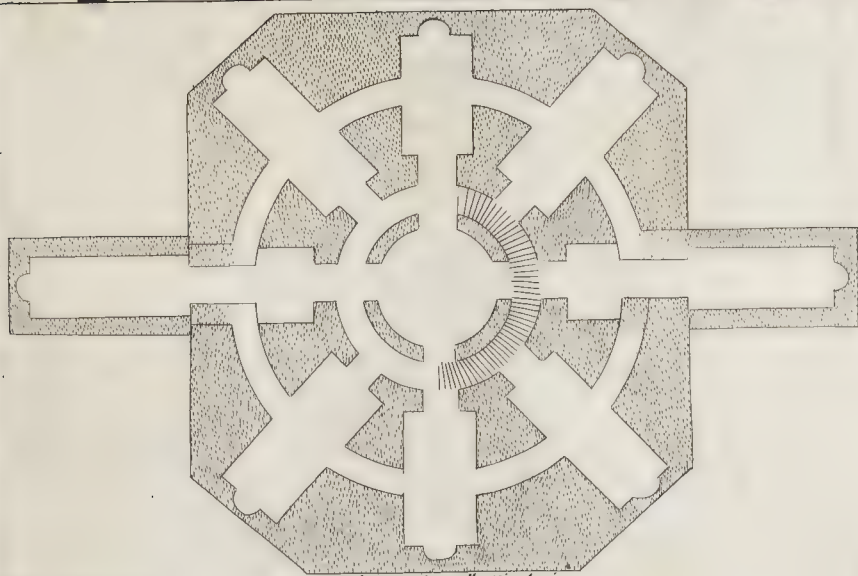
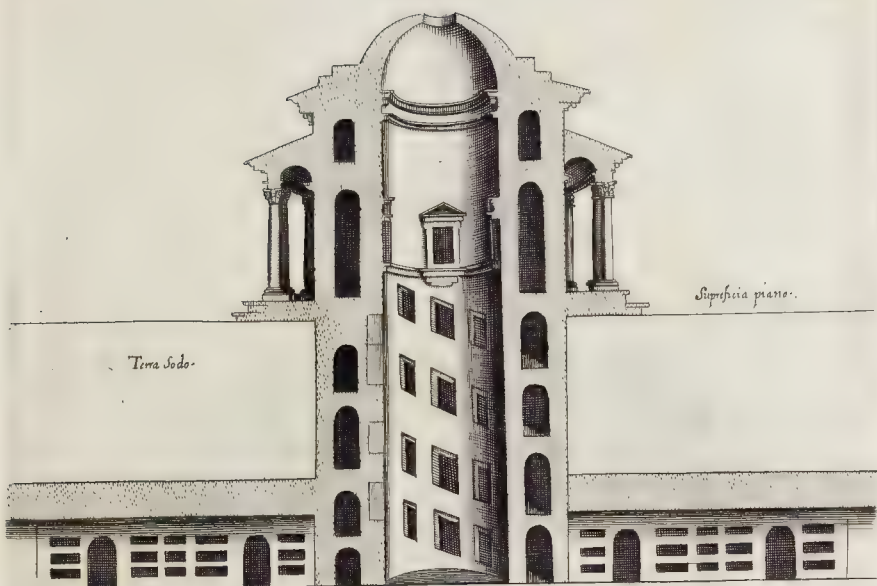
Sepolcro antico



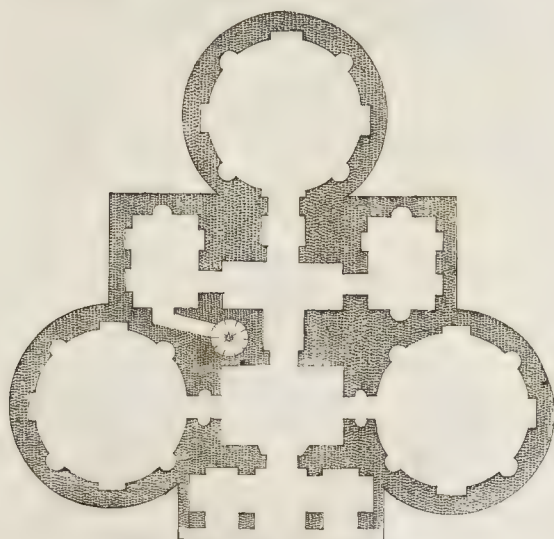
Sepolcro antico nella Via Appia



Sepolcro antico.

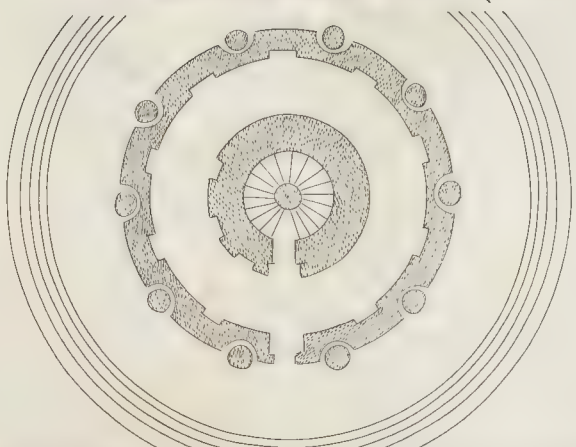
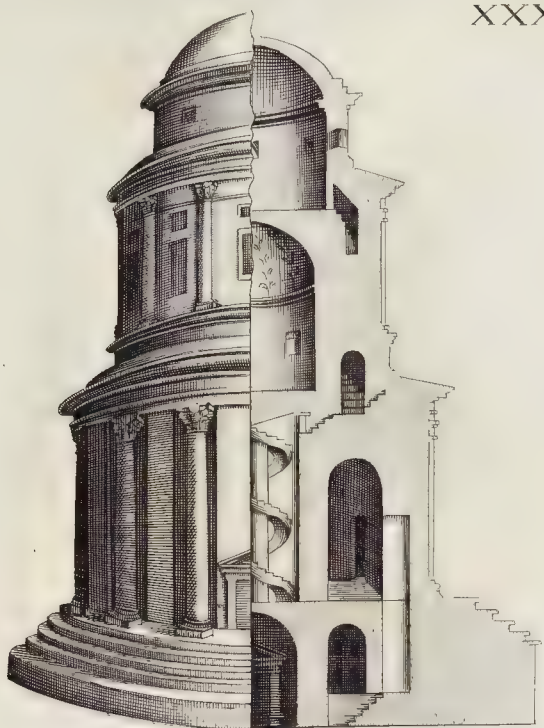


Sepolcro antico nella Via Appia.



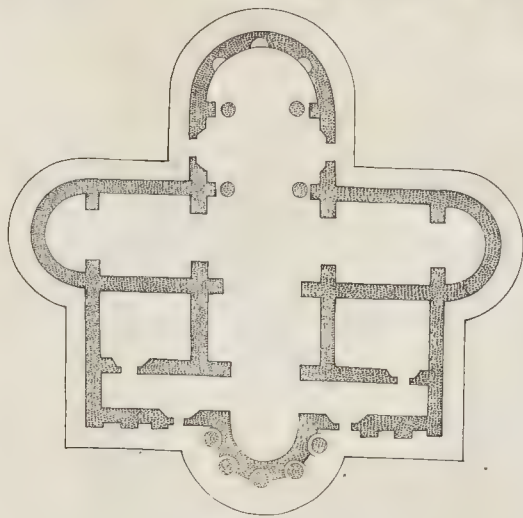
Sepolcro antico nella Via Labicana

XXXXIV



Sepolcro antico vicino

S. Sebastiano nella via Appia.



Antico Sepolcro nella Via Latina dalle cui ruine si cavaron molte Vene.

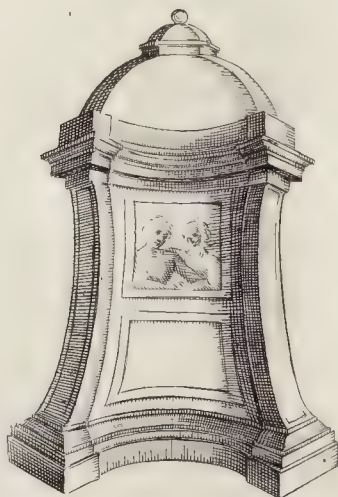
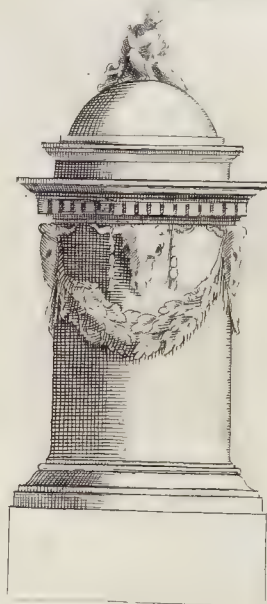
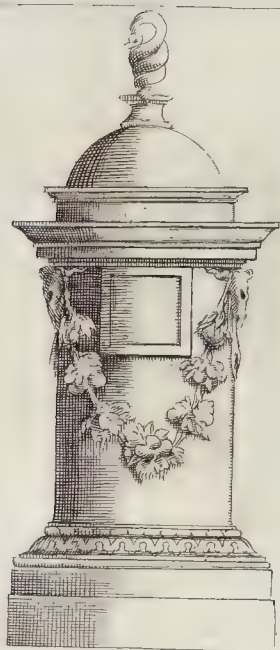


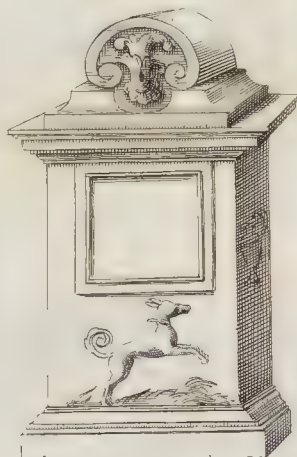
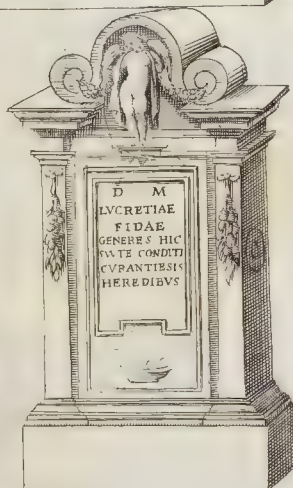
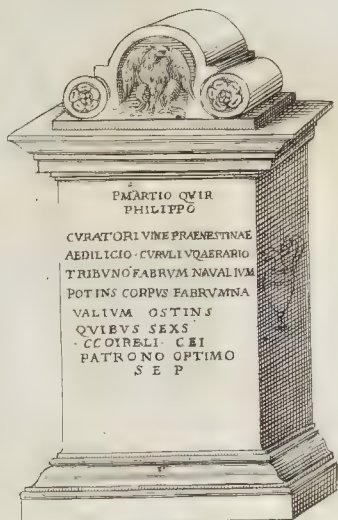
*Sepolcro di porfido nel tempio detto di Bacco oggi di S^{ta} Costanza
fuori di porta pia*



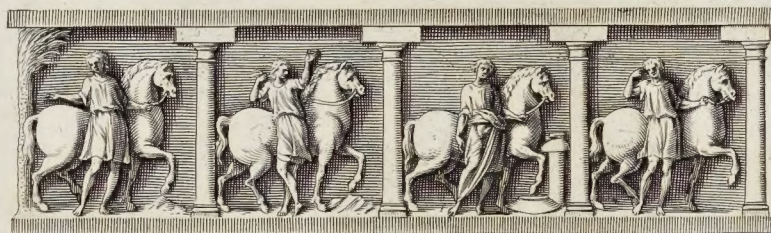
*quest'urna fu leuata da Capo di boue per ordine del Cardinale farneſe,
e portata al ſuo palazzo in Campo di fiore*

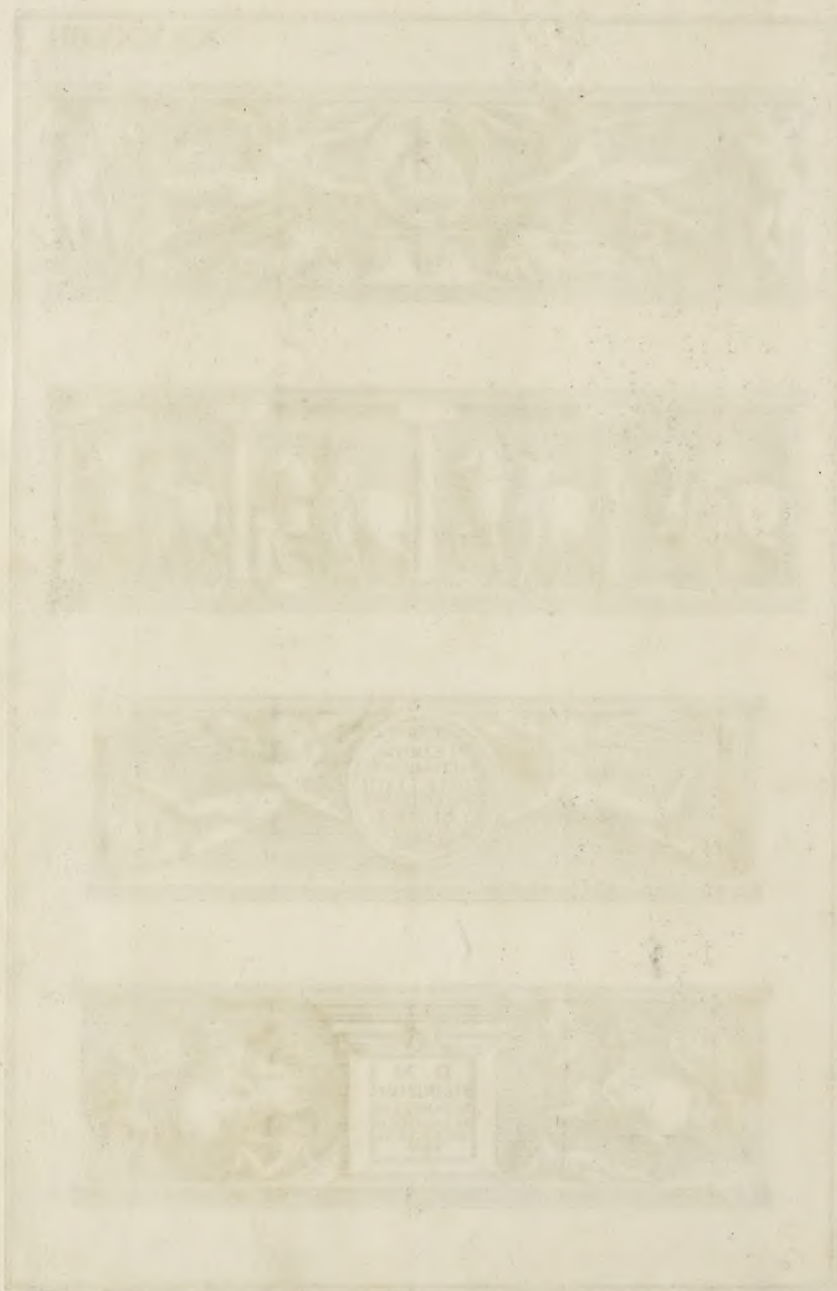
XXXXVII





XXXXVIII





159

SPECIAL 84-B
OVERSIZE 18840
NA V.3
2515
M76
1691 v.3
THE J. PAUL GETTY CENTER
LIBRARY

